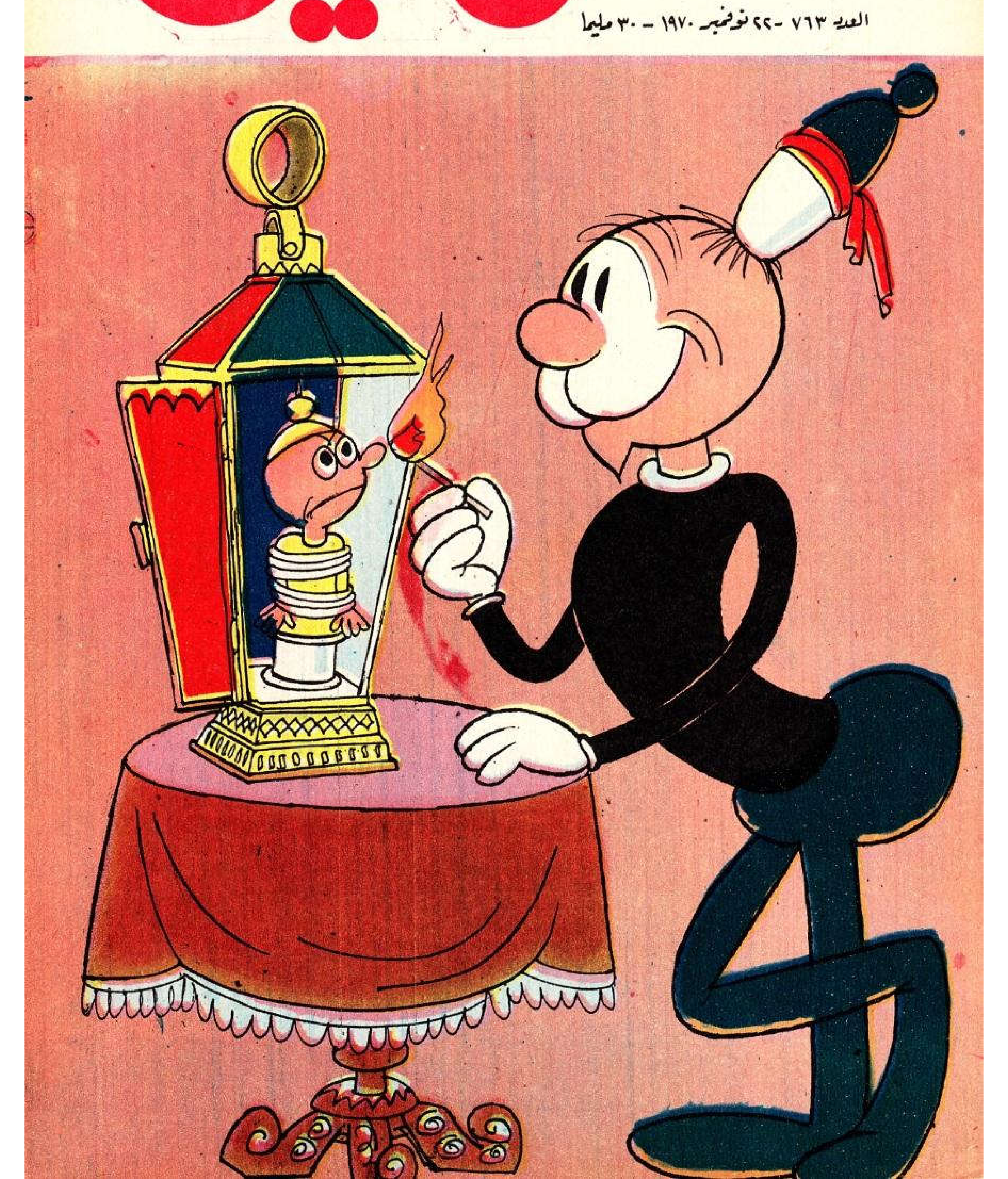
مع العدد هدية : طبق النابلة : من الكرتون الملون مجانا

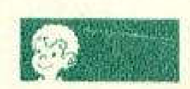
# سمير

العدد ٧٦٣ - ٢٢ نوفمبر ١٩٧٠ - ٣٠ مليما



# سمير

الغلاف بريشة :
عبد السميع



سمير

SAMIR

No. 763 — 22-11-1970

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

**الاشتراك السنوى :**

قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما

لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. — والاسعار الموضحة اعلاه

بالبريد العادى — وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب


# نتيجة مسابقة الطوابع الفرعونية

وصلتنا آلاف الخطابات من الاصدقاء المشتركين فى هذه المسابقة تهنئة منا للفائزين وحظا سعيدا لمن لم يسعدهم الحظ بالفوز فى المسابقة .

## الحل الصحيح

**فى الطابع الاول ..** الخطا مكتوب بالاعداد سنة ٢٩٦٥ والصحيح سنة ١٩٦٥ .

**فى الطابع الثانى ..** الخطا مكتوب U.A والصحيح : U.A.R.

**فى الطابع الثالث ..** الخطا مكتوب ١١ مليم والصحيح ١٠ مليم

**فى الطابع الرابع ..** الخطا مكتوب انقذوا سمبل والصحيح انقذوا ابو سمبل

**فى الطابع الخامس ..** الخطا عدم ظهور راس التمثال والصحيح ظهور راس التمثال الاوسط .

## اسماء الفائزين

**فازت بالجائزة الاولى :** علبة هواة طوابع الصديقة ثناء محمد محمود السيد « حلوان الحمامات »

**٢ مجلد سمير فاز بهما كل من :** عبد الله محمد بن سلم « أديس ابابا » — فادى عبد الحميد « ليبيا »

**٢ سلسلة مفاتيح فاز بهما كل من :** عايدة كريستينا لطفى « الدقى » — خميس محمد صلاح « عين الصيرة »

**٢٠ البوم طوابع فاز بها كل من :** نوال الدرديرى أبو الحسن « الاسكندرية » — علاء الدين خميس « الاسكندرية » ، — حمدى على عثمان « سوهاج » — محمد أحمد القاضى « السكاكينى » . شهاب بن طارق « بيروت » — أحمد صدار ابراهيم « المعادى » — محيى الدين انيس « القلعة » — عادل أحمد محمد على « حدائق القبة » — سامية مرسى السحيمى « عابدين » — منى جرجس « شبرا » — محمد الداغى عبد الرحمن « شبرا » — هدى على جودة « مصر الجديدة » — عصام نيقولا « الزمالك » رونا محمد فريد « الاسكندرية » — ايناس على سلامة « مدينة نصر » . طارق محمد على « المنيرة » علاء الدين السيد « السيدة زينب » — أشرف محمود رشاد « حدائق القبة » — منال جودة « الدقى » ايمن مصطفى « شبرا » .

**٧٥ مجموعة طوابع فاز بها كل من :** عصام حسن صادق « الروضة » — احمد كمال زكى « الاسكندرية » ليلى محمد وهبة « روض الفرج » — وحيد فتحى « بولاق » — نشوة محمد هاشم « الدقى » — مصطفى عبد الحى سيد « المرج » — خيرى الحاج « شبرا » — نادر نسيم « مصر الجديدة » — نشأت منير « سراى القبة » — سامى نجيب غالى « حلمية الزيتون » — سمير ابو ربيع « المعادى » ايمن عبد الفتاح « حلوان » — ليلى عبد المنعم « الاسكندرية » — سامى منير رياض « الظاهر » — ثروت عبد العال « فاقوس » — ياسر فؤاد ثابت « مصر الجديدة » — أمير معتوق « عدن » — عبد الرازق على « ليبيا » — سهام رشاد « دمياط » — ميادة خضر « سوريا » — فريد بيطار « القاهرة » — وفاء صلاح « أم درمان » — عطية محمود « الزقازيق » — فهد عبد المولى « سوريا » — هشام حامد « مصر الجديدة » — عماد مصطفى خليل « الكويت » — عمر مصطفى كمال « الاسكندرية » — انتصار مصطفى « أسيوط » — محمد احمد عبد الهادى « أسوان » — عاصم الشنشاوى « السنطة » — طاهر طاهر شرابية « كفر الدوار » — ايناس عبد الدايم « شبين الكوم » — أسامة مروان « أسيوط » يوسف كمال على « المنصورة » — محمد طلعت محمود « المحلة الكبرى » — علاء الدين الهاشمى « ليبيا » على ابراهيم فودة « المنصورة » — وحيد عبد الرحيم « الجيزة » — دعاء رضا حبيب « أسيوط » — محمود الحسينى على « المطرية » — محمد هشام اسماعيل « مصر الجديدة » — طالب يوسف على « الكويت » محمد زلوان « حمص » — ايمان رجب « عدن » — ابراهيم محمد أحمد « البحرين » — ايلى ثابت « لبنان » — شكرى عبد المجيد « عدن » — آمال عبد الله « أم درمان » — كنانة حمور « دمشق » — مجدى محمد جمودة « ليبيا » — محمد أحمد صالح « لبنان » — حاتم محمد نور « السودان » — سمير ابو بكر « طرابلس » — قطارى مربزق « الجزائر » — ناريمان قرشى « سوريا » فتحى محمد القائدى « طرابلس » — نوال محمد خيرى « السودان » — محمد أسامة الحفار « سوريا » — حسن أحمد محمد « السودان » — هانى منير « جرجا » — عادل عبد الرحمن « الاسكندرية » — أمانى أمين الصيرفى « رشيد » — فاطمة محمد حسن « الاسكندرية » — عادل البير رياض « شبرا » — هناء محمد رفعت « عين الصيرة » — هانى محمد اسماعيل « الكويت » — محمد محسن محمد « قنا » — سناء محمد آمين « أدفو » — مجدى اسحق فرج « العجوزة » — سالم عبد العزيز « كفر الشيخ » عبد الرءوف أحمد « السودان » — محمد عبد الحليم « شبين القناطر » — هشام حسن الزينى « المنصورة » — حسن أحمد باوزير « عدن » ..

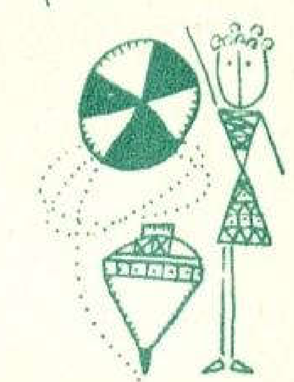
سمير يهنىء جميع الاصدقاء الفائزين وسيرسل لهم خطابات بموعد استلام جوائزهم .


نتيجة مسابقة من الجانى على صفحة ٣٠

# نحلة وكورة

شعر : سمير عبد الباقى

رسوم : عدلى رزق الله



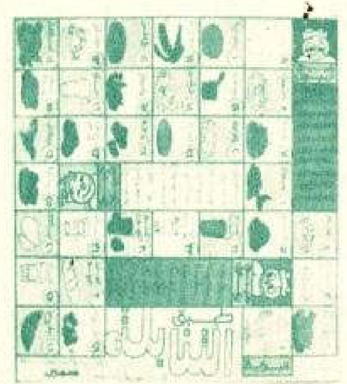
اصحى يا صاحبى ..
تم تم تتم ..
وتعال جنبى
أنا أصلى عندى ..
حكايه حلوه ..
تم تم تتم تم
***
شفت الهلال ...
وكان صغير
سنه فى سنه
عمال بيكبر
زى الفطيره
صبح مدور ..
تم تم تتم تم
وكنت فاكره
بعيد ندهته
ضحك جاوبنى ..
لما سالته ..
تم تم تتم تم
وقال لى اطلع
أنا خفت جدا ..
يا دوب انا اقدر
ع المدنه أدن ..
تم تم تتم تم
لكن انتوا انتوا
يابختكوا انتوا ..
تم تم تتم تم
راح تطلعوا له ..
كما الصقوره
تتم تتم تم
وياريتنى أقدر
أطلع معاكم
والعب معاكم
نحلة وكوره

شرح هدية العدد :

# طبق التنابلة

هذه اللعبة يلعبها ثلاثة أفراد الفرد الاول يختار الطبق المفضل لتمبول .. والفرد الثانى يختار الطبق المفضل لشملول والفرد الثالث يختار الطبق المفضل لبهلول

- تبدأ اللعبة من خانة البداية بفيشة وزهر .. وعلى اللاعب أن يتحرك بفيشته ويقف على الاصناف الخاصة بطبقه فقط سواء اكان هذا التحرك للامام ام للخلف .
- عندما يقف اللاعب على صنف ما يضع علامة على هذا الصنف فى ورقة منفصلة حتى يتاكد انه قد اكل منه
- لابد ان تحصل على العدد المطلوب عند رص الزهر لكى تصل الى الصنف الذى تريده ـ فاذا كان العدد يزيد او ينقص فعليك الانتظار حتى تحصل على الرقم بالضبط



- ومن شروط اللعبة ان يكون المرور على الاصناف بالترتيب المكتوب فى قائمة كل لاعب
- مسموح للاعب ان يقف مرة واحدة عند المربع الذى به ( ماء ) لكى يشرب .
- من يحقق المرور على اصنافه كلها وبالترتيب قبل زميليه يصبح الفائز .

## من قصص القرآن الكريم

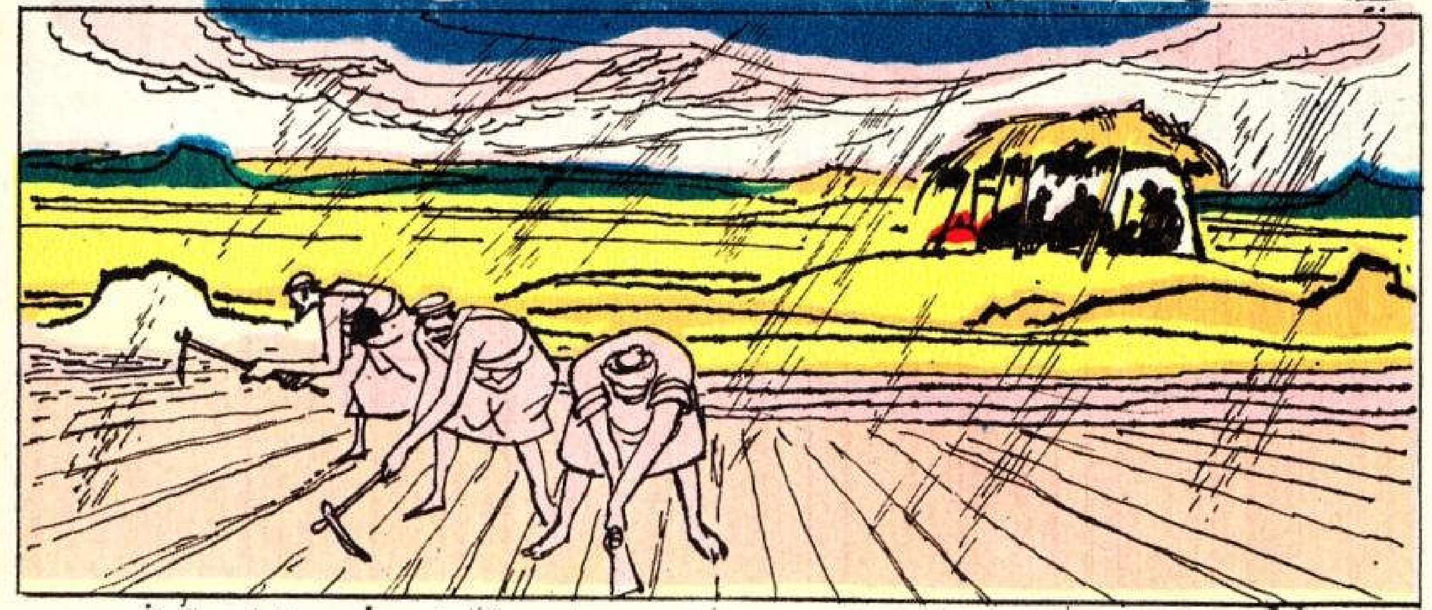


# هود وقبيلته

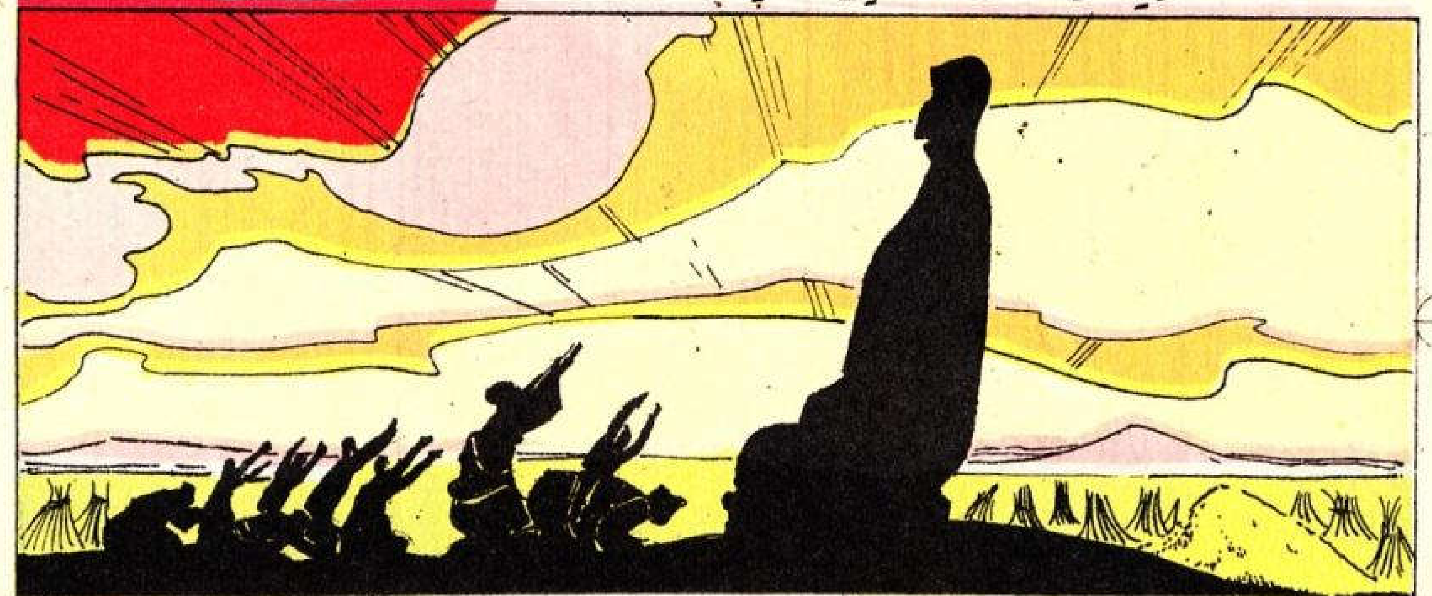
سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : هبة عنايت



فى منطقة الخليج الفارسى كانت تعيش منذ آلاف السنين قبيلة اسمها قبيلة «عاد» .. كل أهلها أجسامهم ضخمة ...



ولم يكن فى المنطقة أنهار .. ولكن المطر كان ينزل فى مواعيد منتظمة ... فيزرع الناس الأرض ويحصلون على ثمار كثيرة ووفيرة



وكانوا يجمعون محصول الأرض .. ثم يصلون لتماثيل من الحجر .. ويقولون إن هذه التماثيل هى الآلهة التى تجعل المطر ينزل من السماء ..




وفى بيت شيخ القبيلة ...



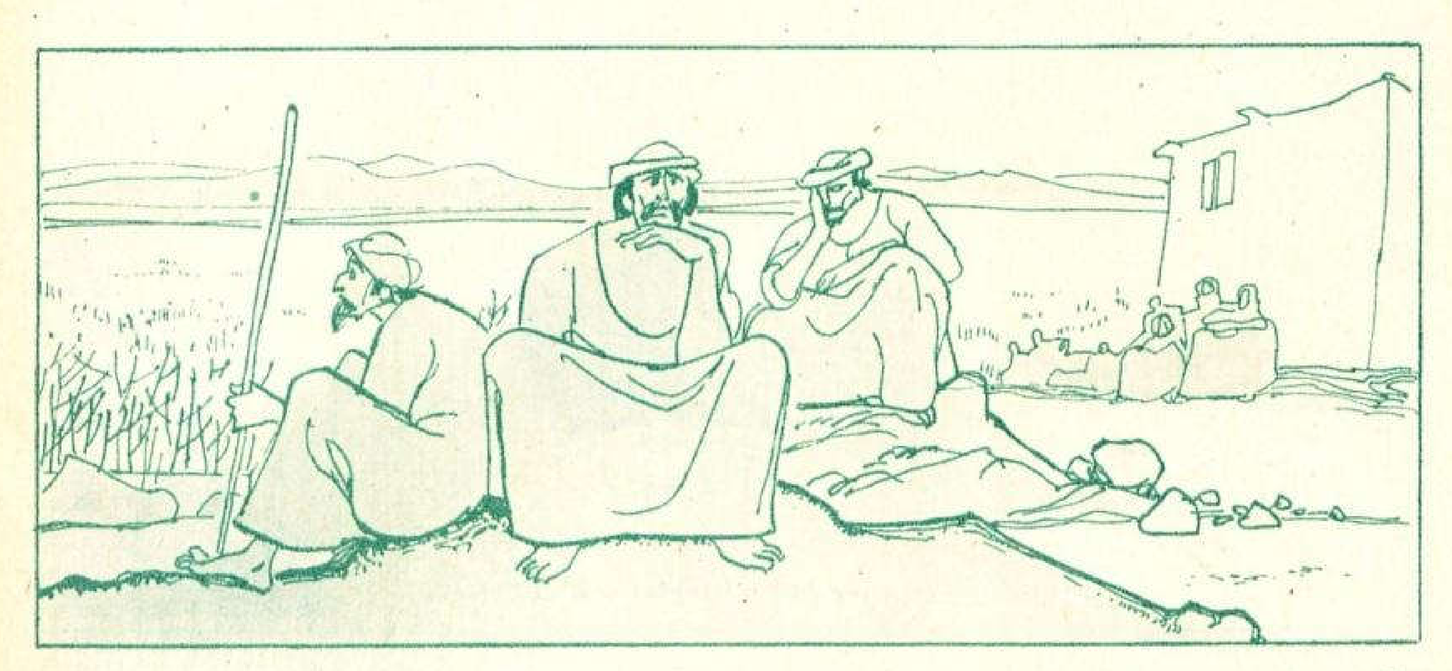




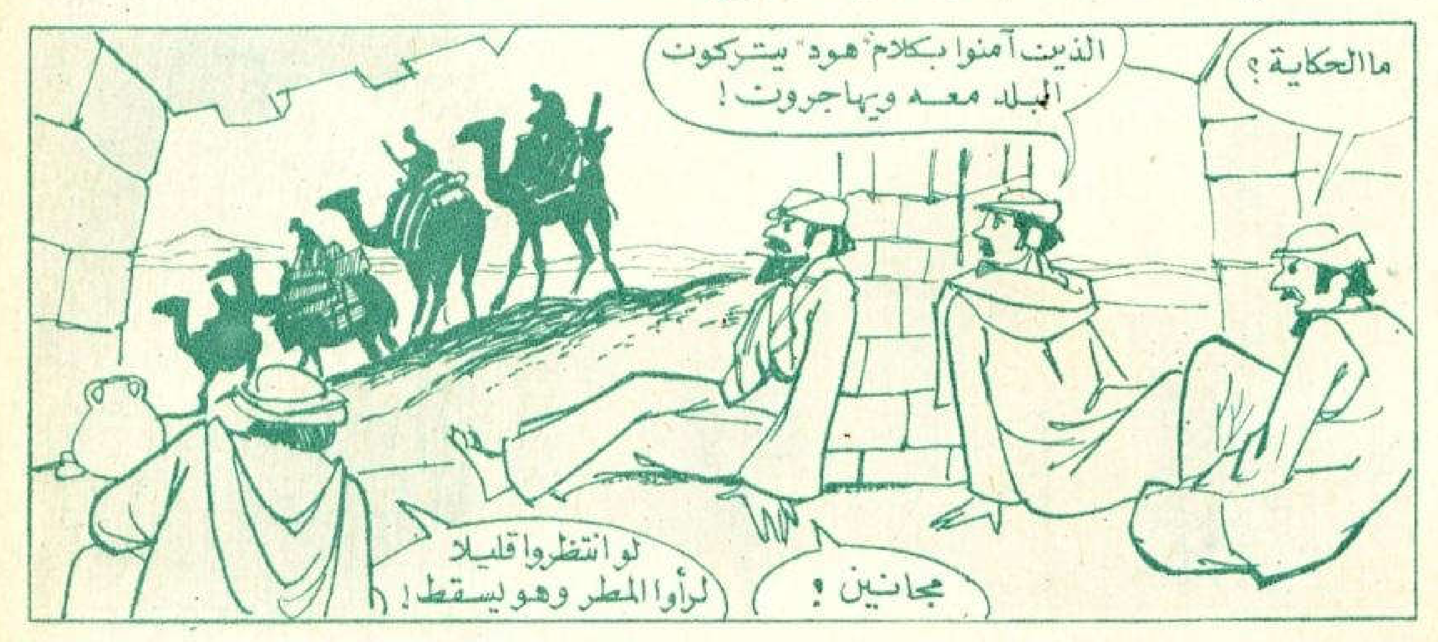
ومضت الأيام ... ثم ..





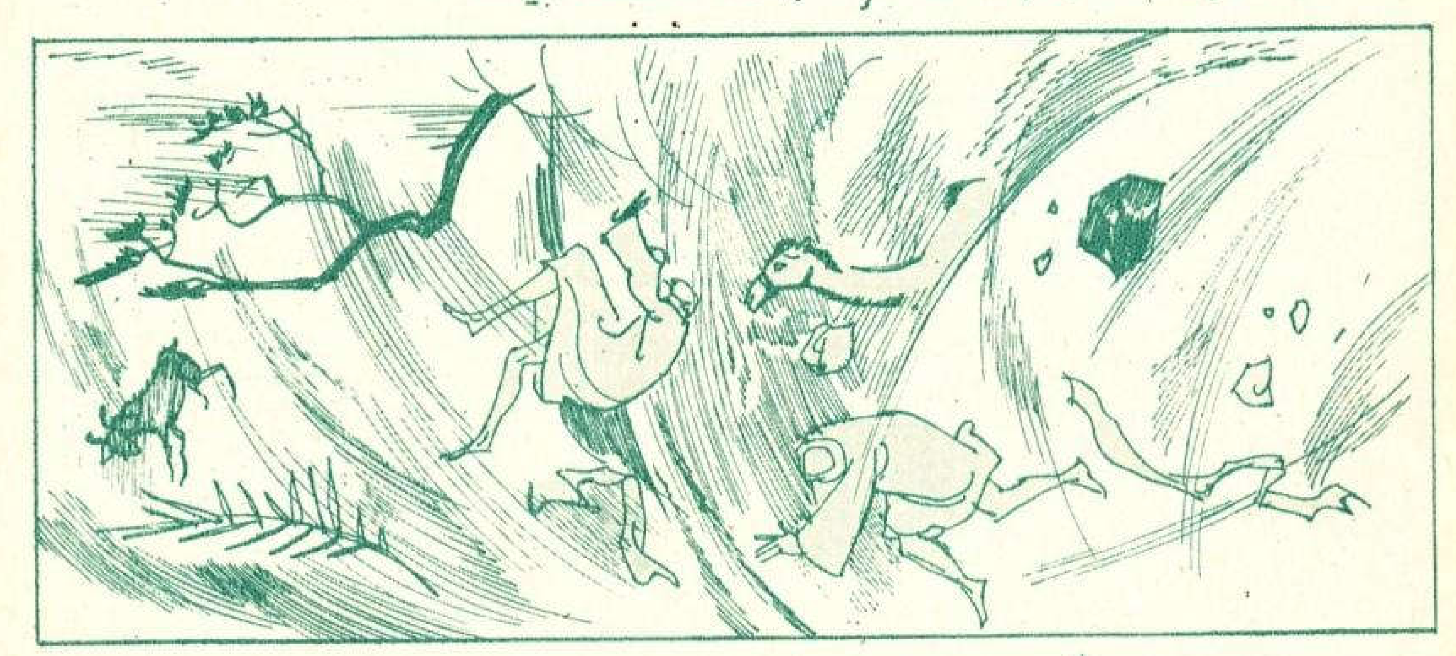



ولكن معظم الناس رفضوا كلام " هود " .. ومات الزرع كله من العطش ...

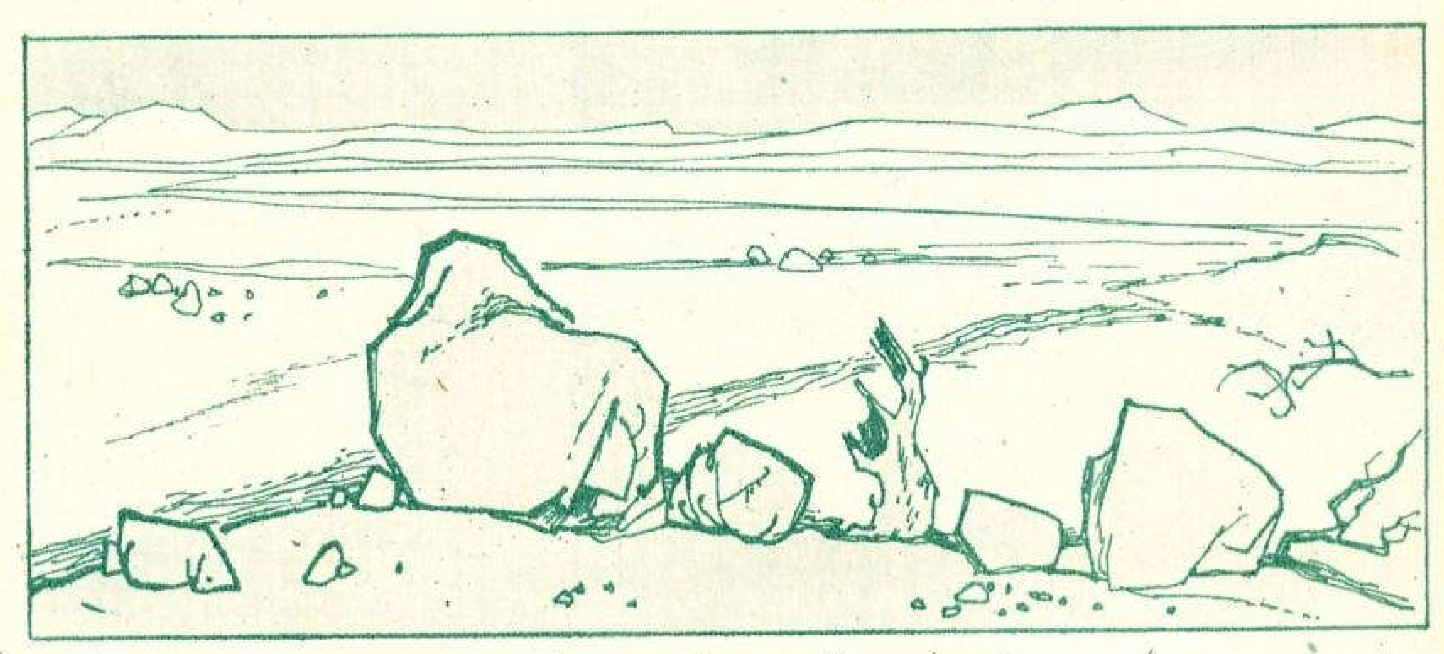




ولكن المطر لم ينزل فى اليوم التالى .. إنما جاءت عاصفة عنيفة ..



واستمرت الريح سبعة أيام وسبع ليال ...



وفى اليوم التالى هدأت الريح .. ولكن أرض "عاد" كانت قد هلكت ونجا "هود" والذين هاجروا معه ...

تمت

# جمال

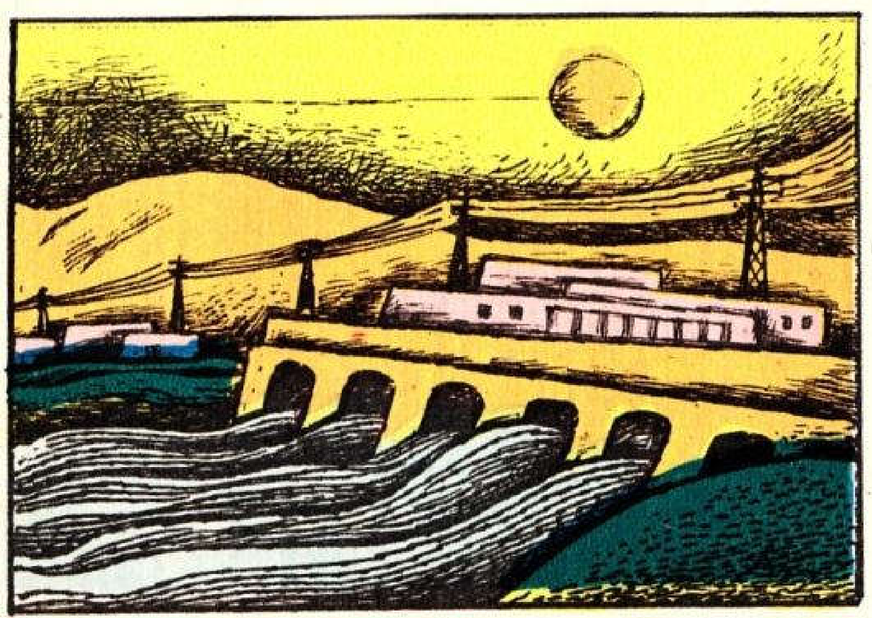
٧

رسوم : أمادو

سيناريو : رجاء عبدالله

**١**

وبدأ جمال يفكر فى مشروع جديد .. حلم رائع . حلم أن تدخل الكهرباء كل قرية .. ويدخل معها النور والعلم والثقافة .. ان تمتلىء البلد بالمصانع والعمال .. وأن تخضر كل بقعة صفراء فى أرض مصر .. بالزرع وبالخير .. وكان هذا الحلم يتحقق ببناء سد ضخم عند النيل فى أسوان .. سد يحول اتجاه مجرى النيل .. ويحقق كل هذه الاحلام .. ولكن .. كان هذا يتطلب مبالغ كبيرة من المال .. لا تستطيع دولة نامية مثل مصر أن توفرها .. ولذلك قرر جمال أن يتجه الى أغنى بلاد العالم « أمريكا » يطلب منها قرضا لبناء السد العالى ..



**٢**

ووافقت أمريكا .. ولكن بشروط .. كانت تضع شروطا قاسية لتقرض مصر مالا للبناء والتعمير والسلام ، طلبت ان تكون لها السيطرة وحق التفتيش على الجيش المصرى .. الذى كان جمال يعمل على تسليحه بأحدث الاسلحة وأقواها .. كما طلبت الا يزيد عدد الجيش عن عدد معين ورفض جمال .. فهذا تدخل فى سيادة مصر .. وحقها فى تقوية جيشها وحماية أرضها

ورفضت أمريكا أيضا أن تستجيب لمصر .. وسحبت القرض الذى طلبته مصر من البنك الدولى لبناء السد العالى .



**٣**

ولم ييأس جمال – الذى لا يعرف اليأس . كانت هناك قناة السويس القناة التى حفرها المصريون بسواعدهم .. وسقط فيها الاف الشهداء والجرحى والتى تشرف عليها هيئة قناة السويس الفرنسية .. والتى حصلت على امتياز يسمح لها بادارة القناة والاشراف عليها .. والاستيلاء على مكاسبها وهكذا وفى سرية تامة .. كانت المفاجأة التى أعدها جمال للاستعمار ..

وقف جمال ليعلن فى صوت حاسم تأميم القناة « تؤمم الشركة العالمية لقناة السويس .. »

وفى نفس اللحظة كان الموظفون المصريون يضعون أيديهم على أعمال الشركة التى أعادها جمال الى أصحابها ..



**٤** وثارت الدول الغربية وخصوصا فرنسا .. وهددت وتوعدت . فقد كان دخل القناة ٣٥ مليون جنيه يذهب الى جيوب الفرنسيين وتوقعت فرنسا أن تفشل مصر فى ادارة القناة .. ولكن العمال والموظفين والمهندسين المصريين اثبتوا كفاءة فى ادارة القناة تفوق كفاءة الاجانب .. ودارت عجلة العمل فى انتظام .. ولم يبق أمام الدول المستعمرة الا أن تضرب مصر ضربة فى الظلام .

**٥** فى سرية تامة .. بدأت انجلترا وفرنسا واسرائيل يلتقون لتنفيذ مؤامرة تهدف الى تحطيم مصر .. وكانت المؤامرة كالآتى :

تهاجم اسرائيل مصر .. فتقوم الحرب بين مصر واسرائيل وهنا على انجلترا وفرنسا أن تتدخلا بحجة حماية القناة ..

وفعلا فى يوم ٢٥ اكتوبر سنة١٩٥٦ .. تقدمت القوات الاسرائيلية فى هجوم مفاجىء على القوات المصرية المرابطة فى سيناء .. وقامت الحرب بين الجيشين ..

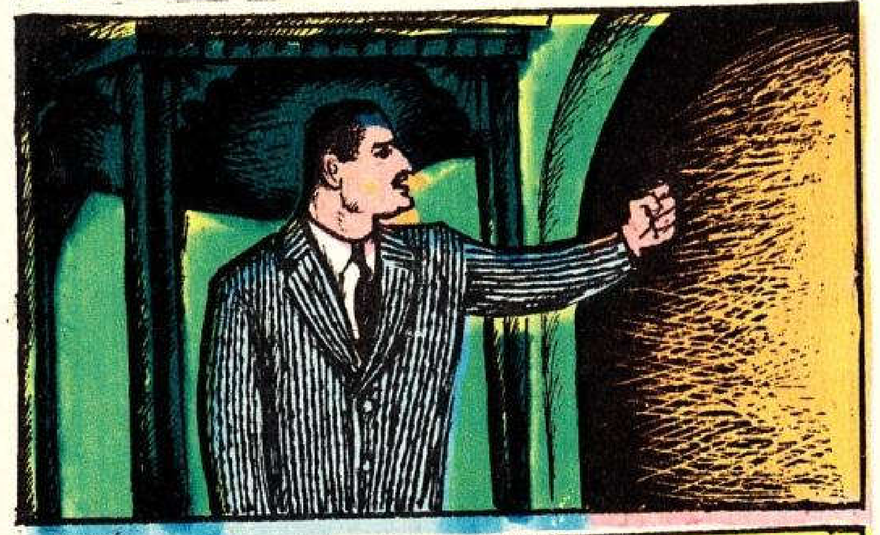


**٦** وجاء دور انجلترا وفرنسا .. أصدرتا انذارا الى مصر كان الانذار يطلب من جمال عبد الناصر أن يقف الحرب القائمة بين مصر واسرائيل فى خلال ١٢ ساعة .. وان تبعد قواته عن منطقة القناة مسافة ١٠ أميال . وان تقبل مصر احتلال القوات الانجليزية والفرنسية لمنطقة القناة

وتلقى جمال الانذار .. وخرج جمال الى الشعب .. وفى موكب شعبى عظيم ، وقف جمال على منبر الازهر .. يذيع لشعب مصر الانذار الانجليزى والفرنسى .. ويرفض الانذار . ويعلن جمال :

« اننا سنقاتل .. سنقاتل .. ولن نسلم »

وأيده الشعب.. كان زعيما عظيما .. بين شعب عظيم ..



**٧** وفى ساعات قليلة تحول الشعب المصرى كله الى مقاتلين .. واندفعت جموع الفدائيين الى منطقة القناة .. وما أن بدأ العدوان الثلاثى يسقط رجاله بالمظلات على أرض بورسعيد .. حتى بدأت المقاومة من شعب مصر ضد المعتدين .. ولم يتمكن المعتدون من التقدم أكثر من بورسعيد الى داخل البلاد .. فقد كانت مصر كلها تقف لهم بالمرصاد ..

وفى أحدى الليالى .. حدث حادث أقام انجلترا ولم يقعدها .. تمكن الفدائيون من خطف أحد كبار الضباط واسمه « مورهاوس »

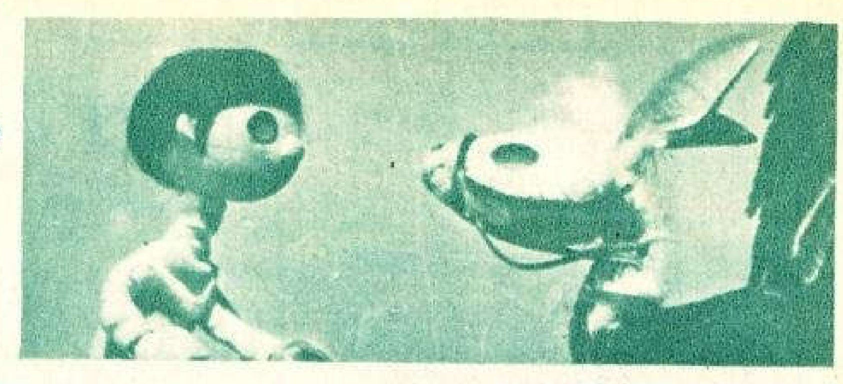
وطلبت انجلترا تسليم «مورهاوس» قبل الساعة السادسة .. والا ستحتل الاسماعيلية .. وكان معنى هذا أن تتقدم أكثر فى أرض مصر ..



البقية فى العدد القادم ..

# مين يكسر الجرّة؟

تأليف : سمير عبدالباقى
عرائس وإخراج : د.صلاح رأفت





زقزوق نادى
فى يوم أصحابه
ح يلعب لعبة
من ألعابه
كانوا جايبين
شيكولاتة كتير
فكرهوه ..
ياكلها لوحده ..







قالوا لمرمر : لِعْبنا يا ابنى لعب كبير ... وانت مخك مخ حمير ... وراح الأصحاب الثلاثة مالين الجرّة شيكولاته ... ربطوها فى الشجرة العالية ... وزقزوق شرح اللعبة الهايلة ..









زقزوق قام بعد ياسمين ... من ضربتها اطوح ع الجنبين
لا قدر يكسب ولا شاف مكسب ، مع إنه مخترع اللعبة










قعدوا ثلاثة ... لكن كل واحد بيفكر
مين راح يكسب ياخد الجايزة .. ياكلها لوحده
مرمر شافهم وقوام سابهم .. ومشى انسحب عند الشجرة
فك الحبل قوام باسنانه .. وقعت فوق الأرض الجرة
ونزل أكل وبص عليهم .. قال يستاهلوا اللى جرى ليهم

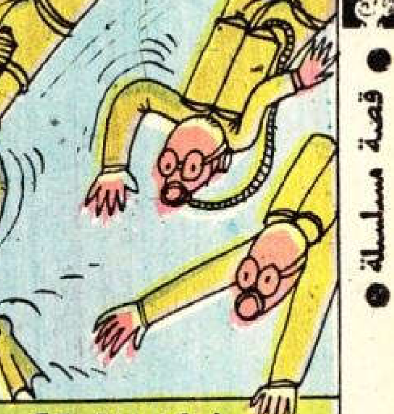




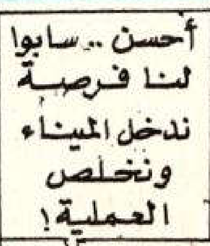
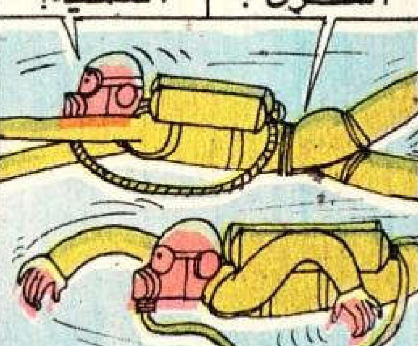



خالد ابن الصحراء
هارب تحت الماء



في هذا الوقت... كانت الضفادع البشرية المصرية قد اقتربت من الميناء..

غريبة! الضفادع الإسرائيلية سابت الميناء وراحت ناحية الشرق!
أحسن.. سابوا لنا فرصة ندخل الميناء ونخلص العملية!




ومرت الضفادع المصرية من شبكة الإنذار الممزقة لم يكتشفها الإسرائيليون لأنهم جميعا ذهبوا ناحية الشرق..




أسرعوا.. لقد عثرنا عليه!




وأحاطت القوارب التي تحمل الجنود الإسرائيليين بالمكان الذي تصعد منه الفقاقيع..




نستطيع أن نضربه بقنابل الأعماق!
لا.. القائد يأمرنا بالقبض عليه حيا!




أصدر الأمر إلى جميع ضفادعنا بالنزول إليه والقبض عليه!




وفي هذا الوقت.. كانت السفن الإسرائيلية لا تشعر بما يجري تحتها..

تمكن خالد من تمزيق شبكة الانذارات تحت الماء ، ودخلت منها الضفادع البشرية المصرية.. بينما ضلل خالد الاسرائيليين ليتجهوا خلفه فى مكان آخر ..


سيناريو : صلاح حافظ
رسوم : محمد حاكم













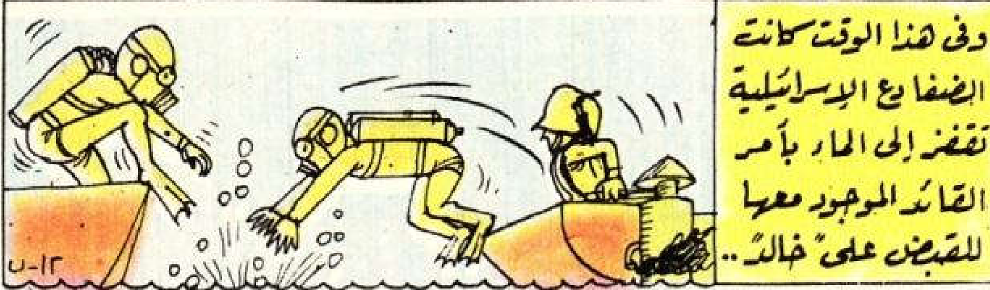










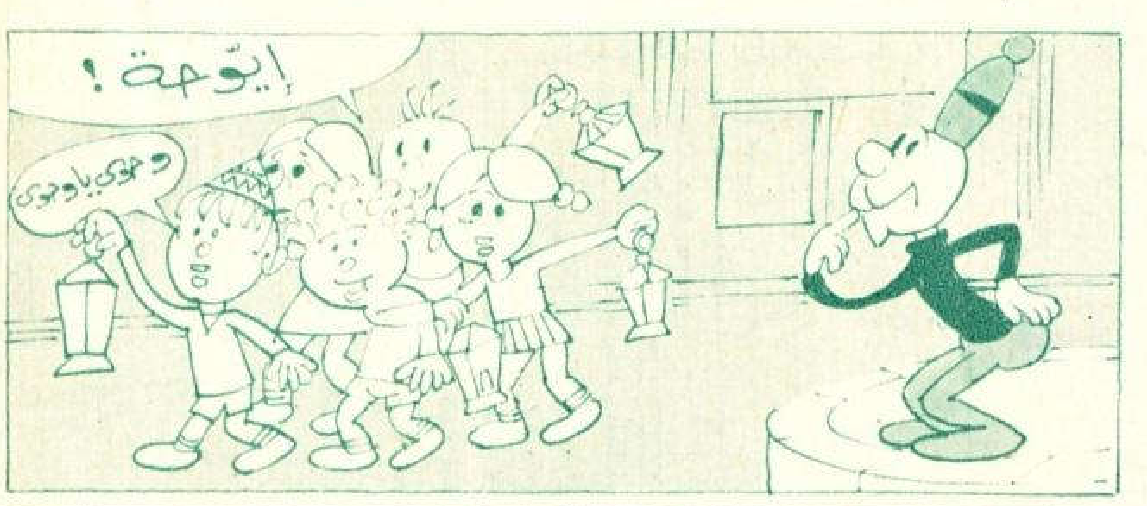



البقية العدد القادم

# أبو الأفكار ومكار و ...

قصة كاملة













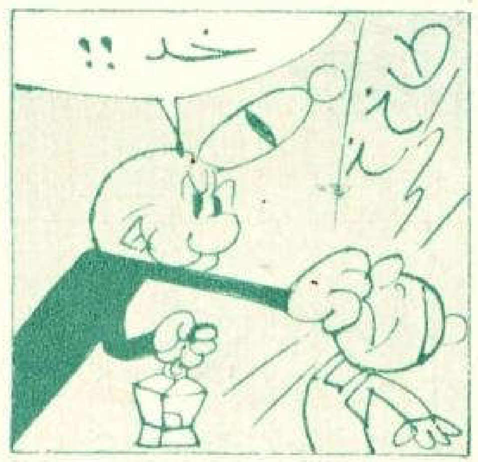








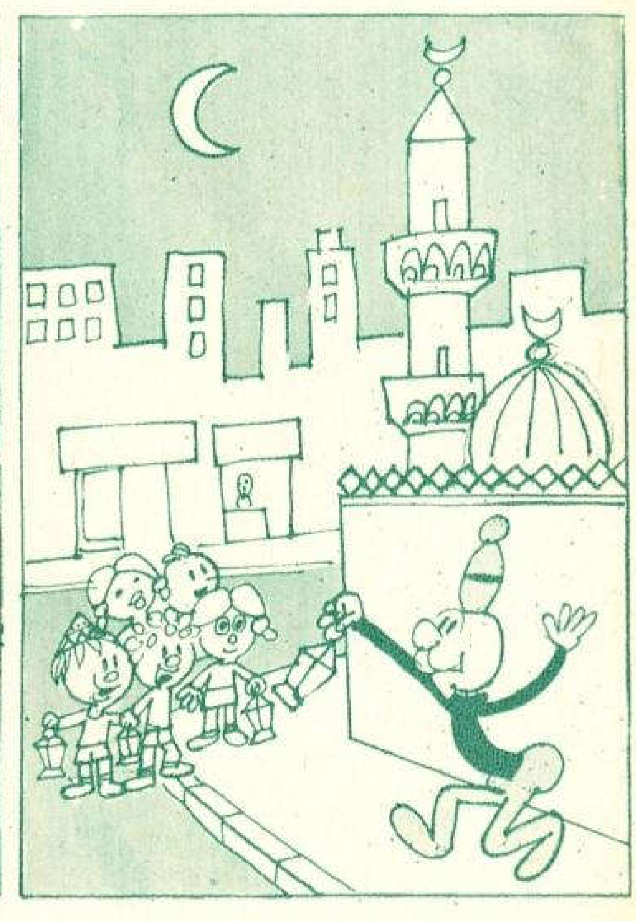





# فانوس رمضان

سيناريو ورسوم
عبد السميع







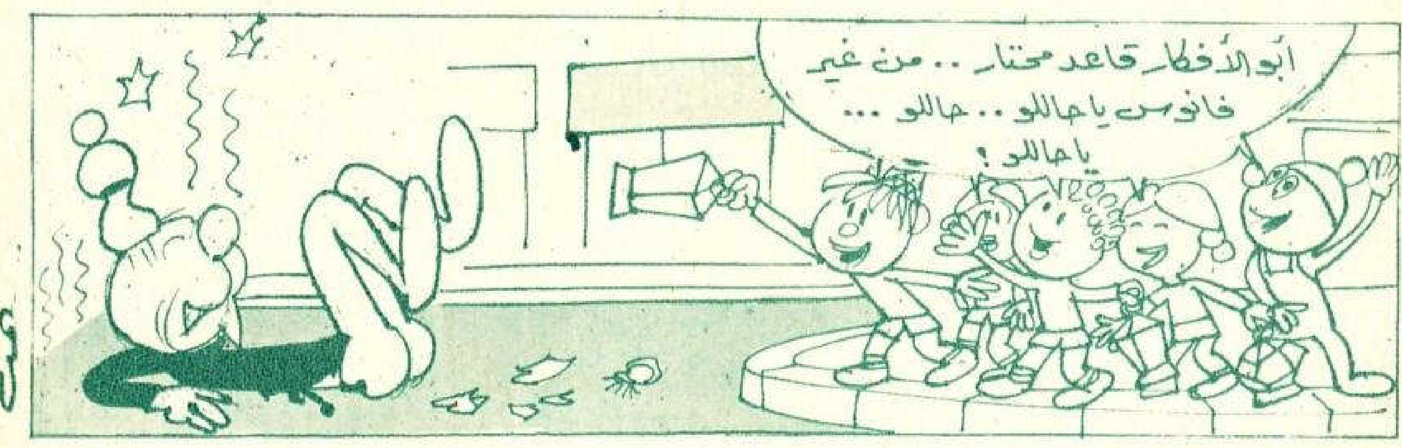








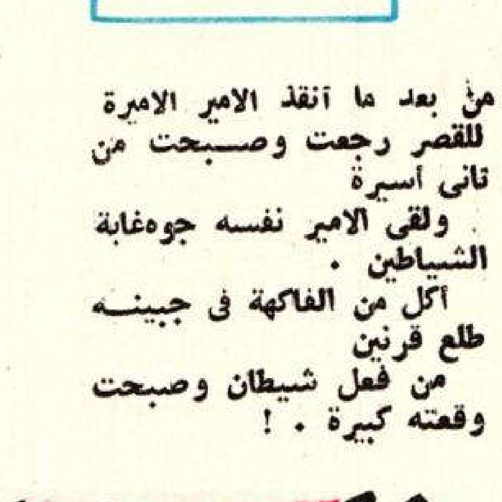







إعداد : سمير عبد الباقي

رسوم : هبة عنايت



**من بعد ما أنقذ الامير الاميرة
للقصر رجعت وصبحت من
تانى أسيرة
ولقى الامير نفسه جوه غابة
الشياطين .
أكل من الفاكهة فى جبينه
طلع قرنين
من فعل شيطان وصبحت
وقعته كبيرة . . !**




ترى ماذا سيحدث ؟
. . والاميرة سجينة فى القصر عند الساحر . . والامير قد حدثت له هذه الحكاية الغريبة ، فقد نبتت له ذقن وقرون شيطانية فى راسه
كان الامير قد اغمى عليه . . حدث أثناء نومه أن زاره ملاك طيب . . وأخبره أنه وقع فى غابة الشياطين . . وعليه أن يغادرها قبل المساء . . فلما سأله الامير . . ولكن ما العمل مع هذا الشعر وهذه القرون . . **قال له الملاك . . عندما تستيقظ . . ابحث عن بعض الفاكهة الجافة . . وكلها . . واحذر أن تشرب ماء**

وعندما استيقظ الامير . . تحسس راسه وذقنه . . فأيقن أن ما حدث كان حقيقة . . فمضى مسرعا يبحث عن بعض الفواكه الجافة . . ولحسن حظه عثر على القليل منها . . وأسرع يغادر المكان ولكنه قبل أن يرحل . . ملأ سلة من تلك الفاكهة المسحورة الغريبة . . ولما غربت الشمس . . كان قد ابتعد عن الغابة بمسافة كافية . . فراح فى النوم مرة أخرى . . وعندما استيقظ كانت اللحية والقرنان لا أثر لها .

وتصادف أن كان موكب الامير ابن الساحر الشرير فى طريقه الى مدينة ابيه التى اغتصبها لكى يتزوج الاميرة .

كان الامير ابن الساحر محمولا فى هودج تظلله ستائر حريرية لا يستطيع الحركة من الجوع والعطش . فقد طالت الرحلة فى هذا المكان المقفر وبلغ الاعياء بالجنود مبلغا كبيرا

واحس الامير الصغير بخطواتهم خلفه . . فوقف ليرى اين هم ذاهبون وعندما رأى الوزير سلة الفاكهة تقدم من الامير الصغير وطلب منه أن يبيعها لهم . . ولكن الامير قال أنها ليست للبيع . . وظلوا يزيدون له الثمن وهو يرفض . . فاغتصب الوزير منه السلة واندفع اليها الامير الذى هجم على الفاكهة فى نهم حتى أتى عليها كلها . . ما عدا خوختين صغيرتين ألقى بهما الى الطريق . . فأخذهما الامير الصغير وأخفاهما فى جيبه . . ونام الامير ابن الساحر نوما عميقا . . وخلال نومه عرف الامير الصغير من الجنود أنهم متجهون الى مدينة اميرته لكى يتزوجها هذا الامير . . فضحك الامير حين قال له الوزير ذلك . . ولما رآه الوزير يضحك غضب غضبا شديدا وسأله



عن سبب ضحكه .. فقال له « ان من يغتصب شيئا من فقير مثلى فيأكله ثم ينام .. يحدث له شر ما . »

خاف الوزير ان يكون هذا صحيحا فاندفع الى عربة الامير ابن الساحر .. وكاد يصرخ من الفزع عندما راى ما حدث له لقد نبتت له لحية وقرنان أسودان . . ياللكارثة . . سوف لا تحبه الاميرة . . ما العمل الان ؟.. لابد من حل سريع .. ولما عرف الامير ما حدث أثناء نومه .. أخذ يبكى ويصيح : « لن تحبنى الاميرة . . لن ترضى أن تتزوجنى . . »

وأخذ الوزير يفكر فى حل لهذا المأزق.. ولم يجد سبيلا الا أن يبحث عن شاب جميل .. ليحل محل الامير .. الى أن يعودوا الى مدينتهم فيحلها ألف حلال . . وأخذ الوزير يبحث بين الجنود عن شاب يصلح لهذه المهمة . . يصلح أن يجعلوه أميرا بدلا من أميرهم .. حتى ترضى الاميرة ان تتزوجه . . ولكن الجنود كانوا متعبين وجوعى فلم يجد من يصلح لهذه المهمة سوى ذلك الشاب الفقير صاحب سلة الفاكهة .. فلما طلب منه أن يحل محل اميرهم . . لم يمانع .. وركب مكان الامير.

وذعر الساحر عندما عرف ماحدث لابنه .. ولكنه وافق على خدعة الوزير حتى يبعد الاميرة عن المدينة.. فاقيمت الولائم احتفالا بزواج الاميرة.

ورفضت الاميرة ان تتزوج أحدا غير الامير الصغير . . . ورفضت مغادرة حجرتها .. فطلب الامير الصغير ان يزورها ليقنعها وذهب اليها وحده.. فلما عرفته كادت تجن من الفرح .. ولكنه طلب منها أن تتظاهر بأنها لا تعرفه .. ثم سألها عن الحصان الخشبى وطلب منها أن تصر على أخذه معها حين عودتهم .

ورضيت الاميرة أخيرا ان تتزوج من الامير . . وظلت الاحتفالات والولائم تقام احتفالا بالمناسبة لعدة أيام ثم استعد الموكب للعودة .. وأصرت الاميرة على أخذ لعبتها الخشبية وسط ضحك الجميع . . لسذاجتها . . وكان الساحر يريد أن يفعل أى شىء لكى ينتهى من كل هذا ولكى يبعدها عن المدينة .. فوافق .. على اعطائها الحصان الخشبى ..

وفى الطريق .. انتهز الامير الصغير الفرصة . . فألقى بكيس من النقود الذهبية أمام عربته .. فاندفع الناس والجنود كالنحل لالتقاط الذهب .. بينما ركب هو الحصان مع الاميرة وأدار الصمامات فطار الى الفضاء .. وسط دهشة الجميع وصياحهم .. ولكنه تذكر شيئا .. فعاد واقترب من الموكب والقى الى الوزير بالخوختين الصغيرتين . . وقال له .. « جففهما واجعل أميرك يأكلهما .. ولكن حذره أن يغتصب شيئا مرة أخرى والا عادت اليه اللحية والقرون»

ثم اندفع بحصانه الخشبى العجيب وأميرته .. الى مدينته .. يعيش معها فى سلام .. ولينقذ النجار الذى صنع الحصان الخشبى من السجن ويعينه « شيخ حارة» أكبر من حارة صاحبه الحداد

**وادى حكاية حصان**
**خشب وكان بيطير ..**

**ولا هيه حاجة غريبة**
**ولا هيه حاجة كتير**

**وادى احنا عشنا وشفنا**
**حاجات ولا الاساطير**

**والفضل للبنى ادم**
**والعقل والتفكير**



تمت

# في سبيل الحرية

القصة التي بدأها الرئيس جمال عبد الناصر

سيناريو : فاروق أباظة رسوم :

مكنت «درة» من التجسس على الوطنيين.. وارسلت الى ابيها كيسا به عدد من الخرز.






















البقية العدد القادم

# مغامرات تم تم في بلاد معبد الشمس

يوم الحكم باعدام تم تم واصدقائه .. حدث خسوف للشمس .. وبدا الكاهن على ..

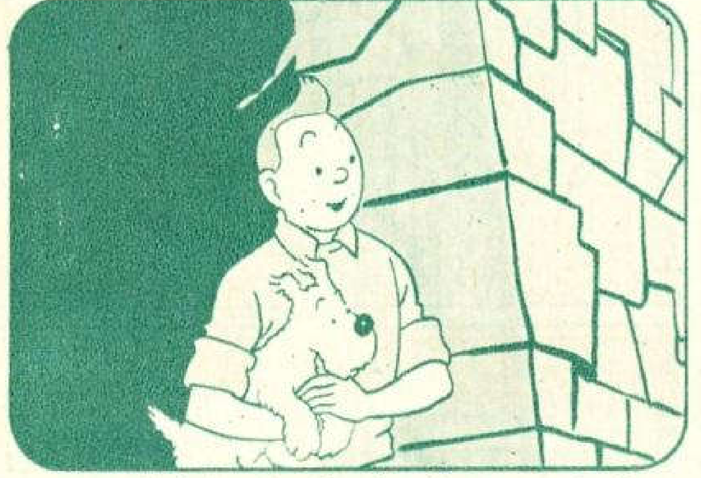




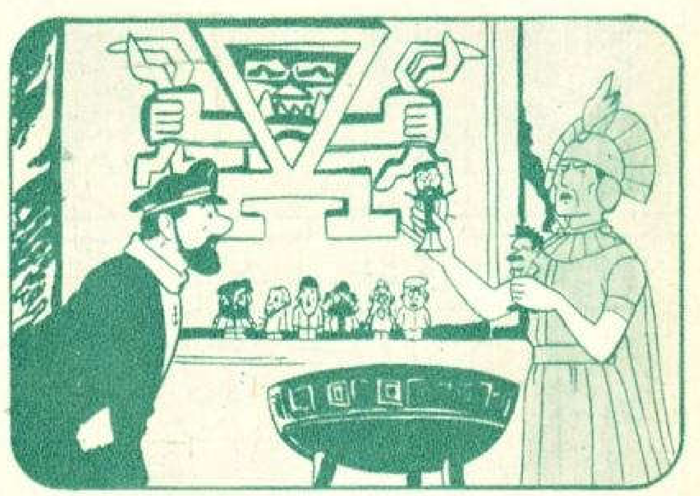
واخيرا سطعت الشمس ، وهلل الكاهن الاكبر ، واخذ يدعو ويبتهل ، وفرح « تم تم » ايضا رغم انه كان يعلم ان الشمس سوف تسطع ثانية ، لان ذلك هو معياد خسوفها كما قرا في الجريدة .



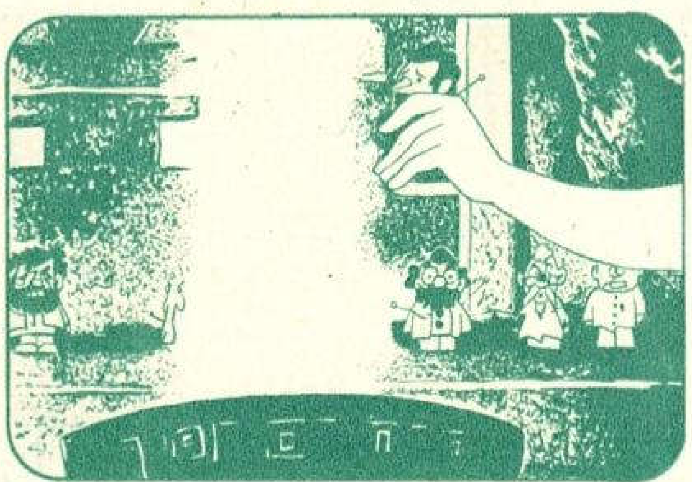
وبعد ذلك اصبح الجميع اصدقاء ، وقادهم الملك الى حجرة سرية بها كنوز لا مثيل لها في العالم ، وطلب منهم الملك ان ياخذ كل منهم ما يريد من المجوهرات .



ولكن « تم تم » رفض بادب ان ياخذ شيئا ، وقال للملك: انى اطلب غير الاموال ، فان هناك سبعة من العلماء كانوا يبحثون في اثارهم القديمة فاصيبوا بمرض عجيب وارجوك ان تعفو عنهم وان تجعلهم يشفون .



وعندئذ ادخلهم الملك الى حجرة وجدوا فيها سبعة تماثيل كل منها يمثل احد العلماء ، وشرح لهم الملك انهم يتعرفون على كل عالم من تمثاله ثم يقذفون عليهم مادة غريبة فينامون نوما ابديا لا يستيقظون منه الا اذا



.. اكمل الملك كلامه وقال : لقد وعدتكم ان احقق رغبتكم .. واخذ يضع كل تمثال داخل موقد مشتعل ، وبعد قليل كانت التماثيل كلها قد احترقت ولم يبق منها اى اثر ..

البقية العدد القادم



# مسمار جحا

سيناريو ورسوم
نادية فايز

● قصة مسلسلة جديدة ●











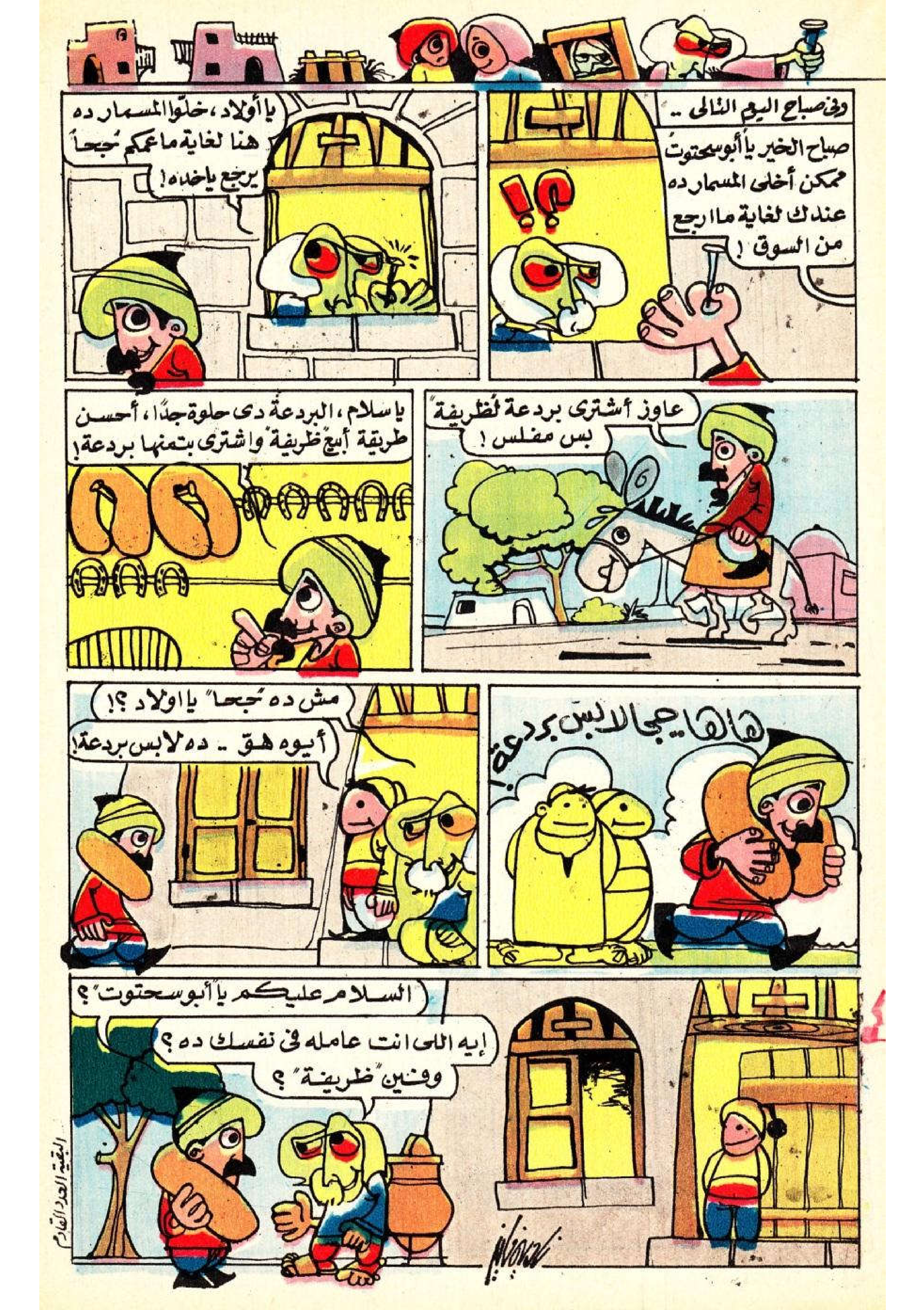













البقية العدد القادم

# جاسر فى المصيدة!































العدد القادم : قصة جديدة



بينما كان جاسر يسير بسيارته .. احتكت به سيارة . وكاد يصطدم بالشجر ..































البقية العدد القادم

# من قصص القرآن

سمير وتهته

مع

# آلة الزمن

قصة مسلسلة

























العدد القادم : عدد خاص .. عدد العيد

وصل الاستاذ عصفور الى الزمن المتأخر الذى وصلت اليه آلة الزمن وكان بها سمير وتهته ..

رسوم : نسيم

سيناريو : محسن محمد ، محمد عبد الله







وبعد جهد عظيم استطاع "عم" عصفور" ان يقنع السلطان الجاهل بتناول الدواء... ولأول مرة نام السلطان نوما عميقا....













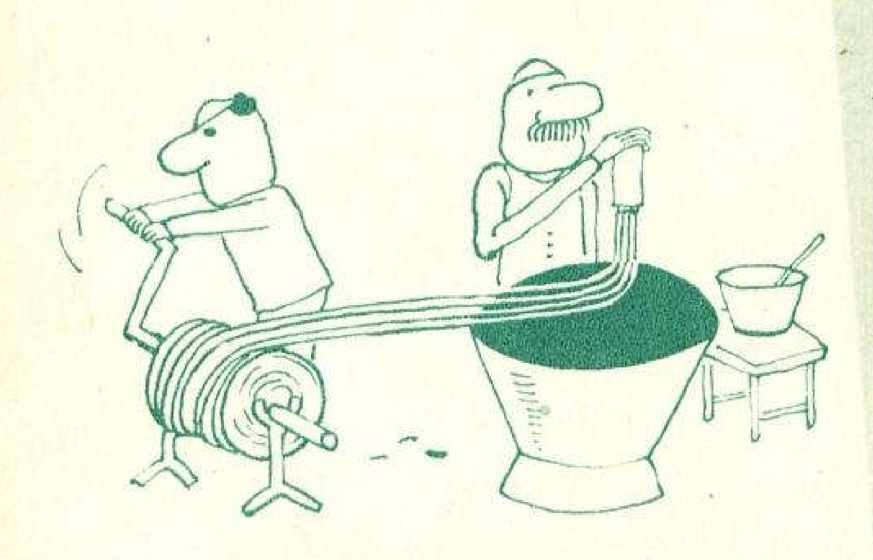
كل عام وانتم بخير

# رمضان

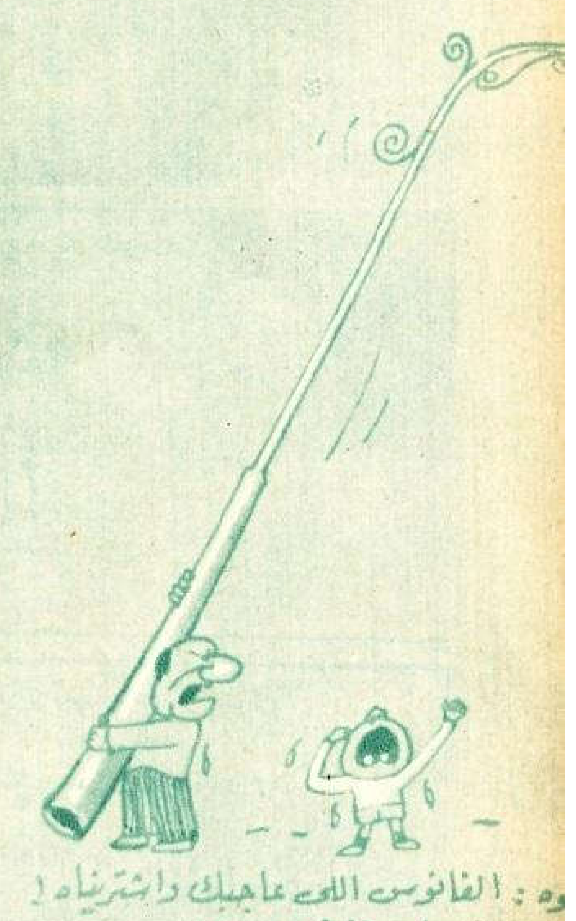
بريشة فايز




بدون كلام !!



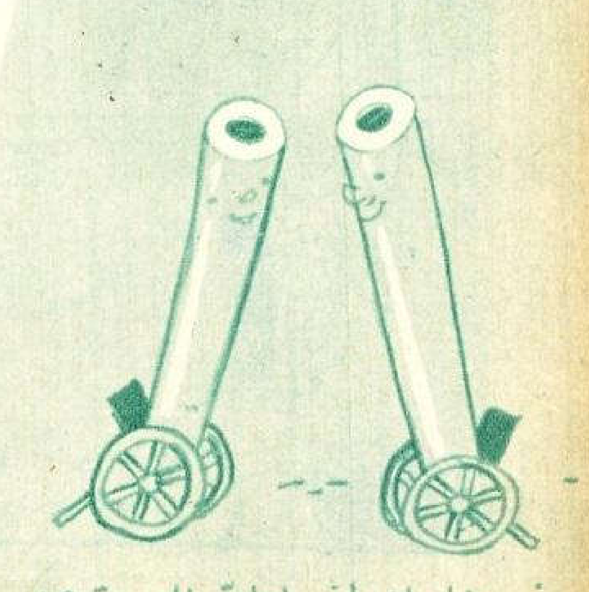
تكنولوجيا !!



وه : الفانوس اللى عاجبك واشتريناه !
فيه إيه تانى ..؟!!




شغالة : ستى عاوزة ٢ كيلو كنافة شعر !!



مدفع رمضان لزميله : ازاى الصحة ؟!
زميله : "بمب" !!

# زغلول افندى والقطة..

اللباد







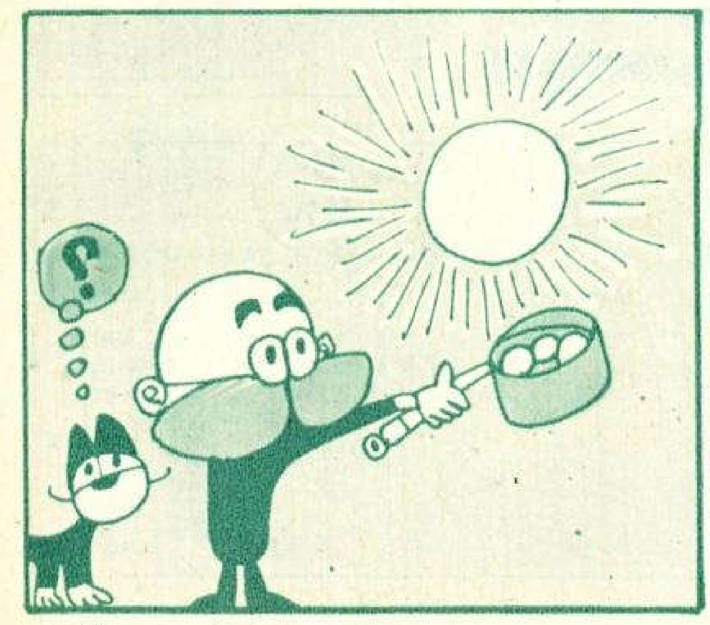










# أشعب

من حكايات
أشعب الطفيلي

قصة كاملة





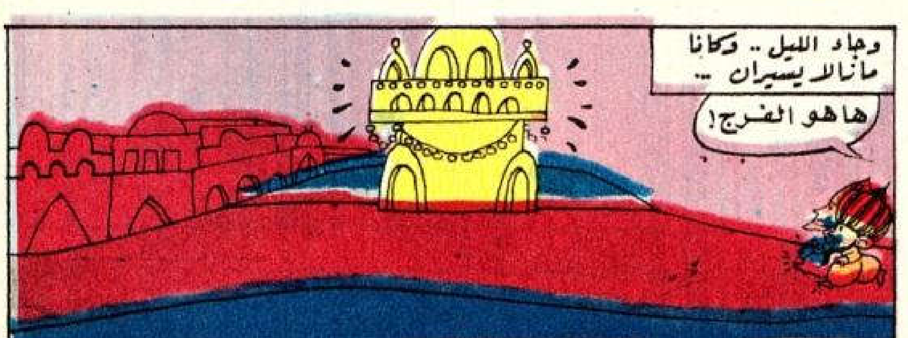

















العدد القادم : جريدة العيد

سيناريو : وليم الميرى
رسوم : عدلى رزق الله

# والعُـــرس ..!







سيدى .. هل أولاد الشيخ "حسان جميعا حضروا حفل عرس أخيهم ؟!

كلهم حضروا ماعدا أخيهم الغائب فى اليمن !

وأحضر أشعب ورقة ...

هذا هو الورق !











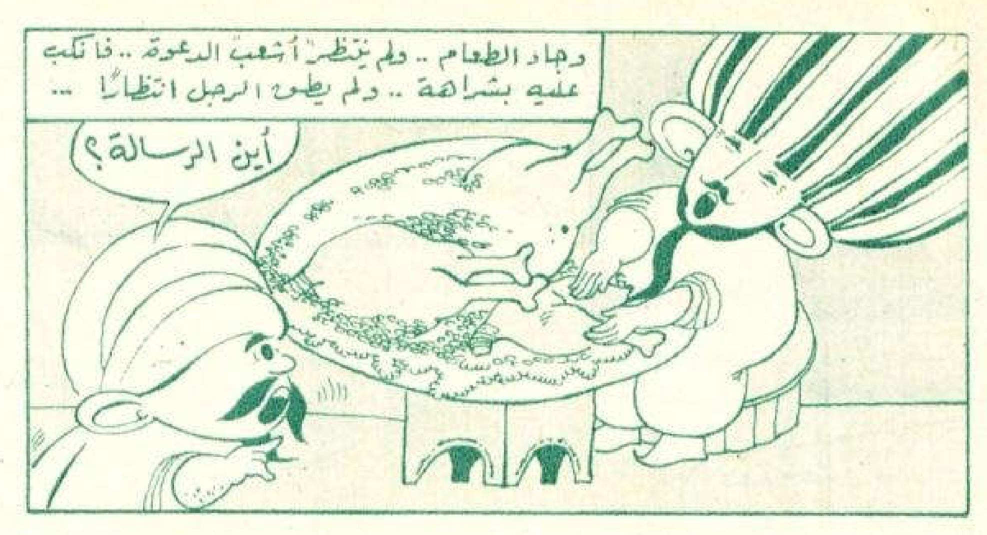








جـــريـــدة كـامـــلـة






















## نتيجة مسابقة من الجاني

السيد نادرة هى السارقة لانها أدلت بالوصف الصحيح للدبوس مما يدل على أنها تعرفه جيدا .

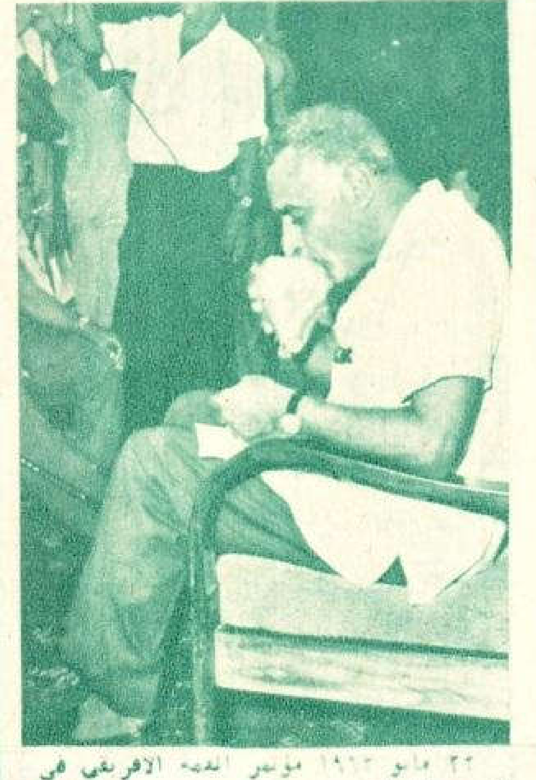
**٤ مجلدات سمير فاز بها كل من :** منى عثمان سيد « حدائق القبة » ـ محمد المصرى « طرابلس » لطيفة جاسم الخليفة « البحرين » ـ أسامة محمد ابراهيم « مصر الجديدة » ..

**١٠ مجموعات طوابع فاز بها كل من :** اشرف كمال عباس « المنيل » ـ أمل على أنس « مصر الجديدة » مدحت شوقى « المنيا » ـ جمال الدين الحسينى « بلقاس » ـ عبد الرحيم حبشى « الاسكندرية » ـ هانى خليل فهى « المعادى » ـ محسن فتحى خليل « المنيل » ـ ماجد سعد خليفة « زفتى » ـ أحمد على كامل « العجوزة » ـ نازك حسن حافظ « شبرا » .

سمير يهنىء الفائزين فى المسابقة وحظا سعيدا لمن لم يسعدهم الحظ فى هذه المسابقة وسترسل خطابات بموعد استلام الهدايا ..

٣٠ يونيه ١٩٦٢ بدء الثورة الاشتراكية باعلان الميثاق

٩ يناير ١٩٦٣ اشارة البدء في بناء جسم السد العالي .

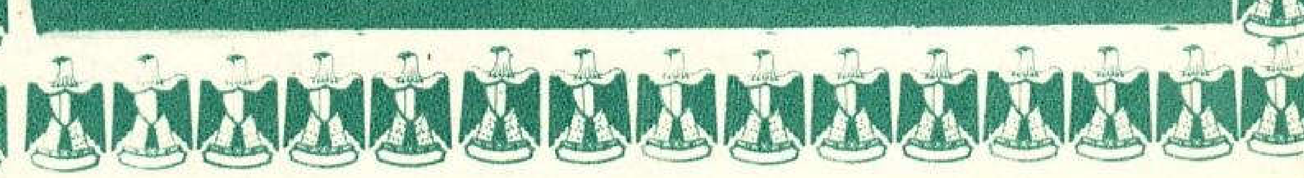


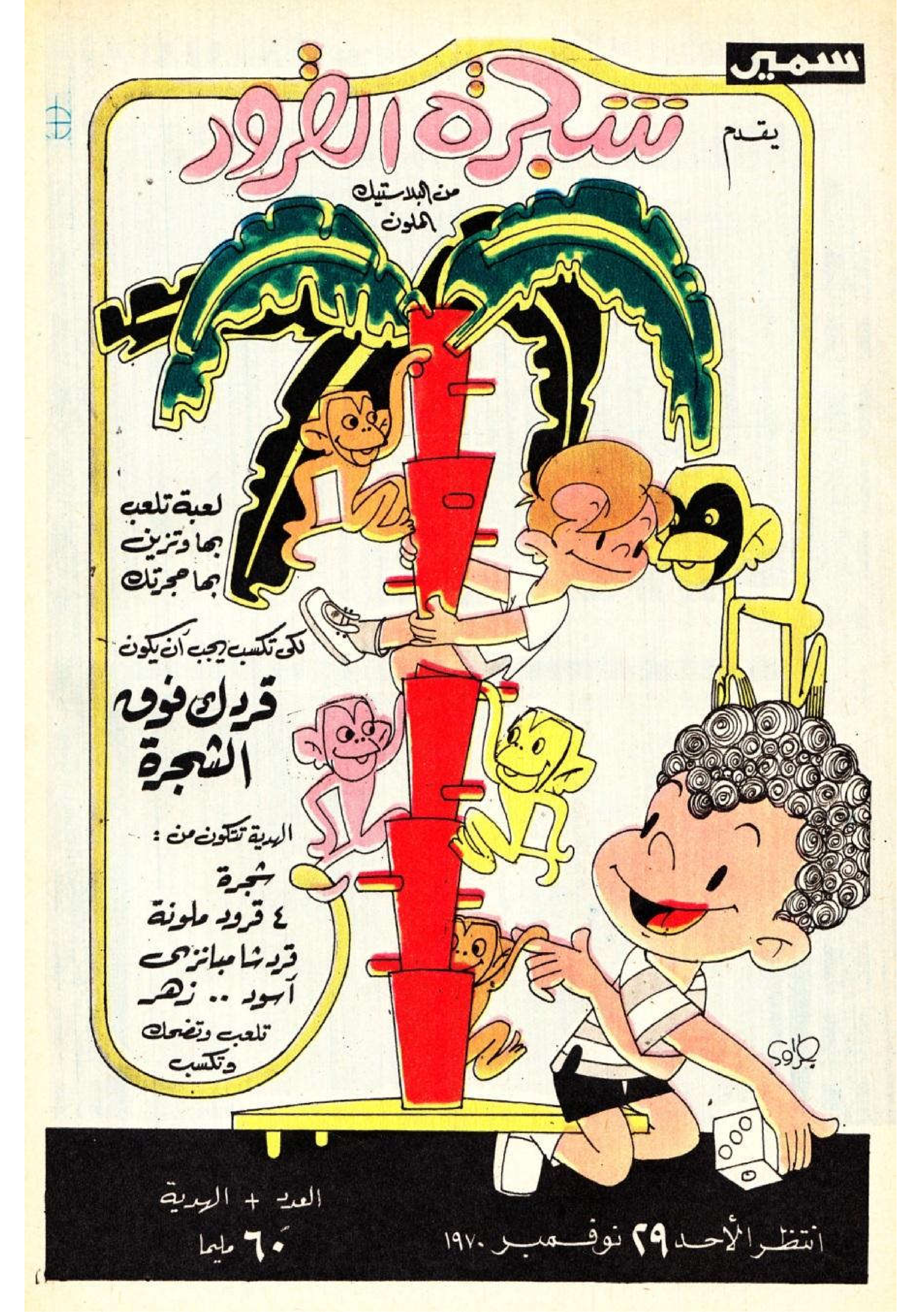
٢٢ مايو ١٩٦٣ مؤتمر القمة الافريقي في أديس أبابا .

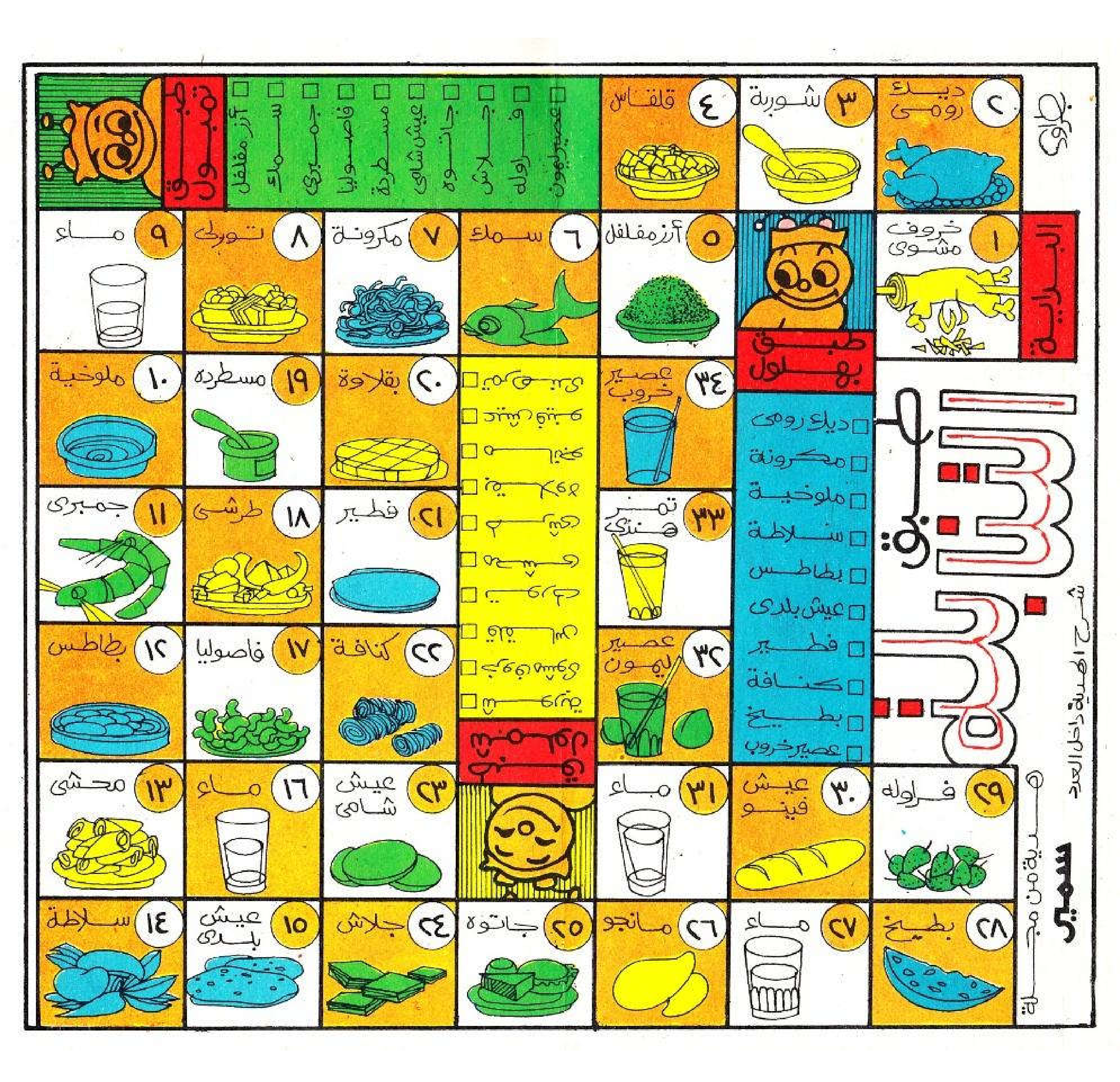




١٣ يناير ١٩٦٤ مؤتمر القمة العربي الاول




سمير
يقدم
شجرة القرود
من البلاستيك الملون
لعبة تلعب بها وتزين بها حجرتك
لكى تكسب يجب أن يكون
قردك فوق الشجرة
الهدية تتكون من :
شجرة
٤ قرود ملونة
قرد شامبانزى أسود .. زهر
تلعب وتضحك وتكسب
العدد + الهدية
٦٠ مليما
انتظر الأحد ٢٩ نوفمبر ١٩٧٠



البداية
١ خروف مشوى
٢ ديك رومى
٣ شوربة
٤ قلقاس
٥ أرز مفلفل
٦ سمك
٧ مكرونة
٨ تورلى
٩ ماء
١٠ ملوخية
١١ جمبرى
١٢ بطاطس
١٣ محشى
١٤ سلاطة
١٥ عيش بلدى
١٦ ماء
١٧ فاصوليا
١٨ طرشى
١٩ مسطرده
٢٠ بقلاوة
٢١ فطير
٢٢ كنافة
٢٣ عيش شامى
٢٤ جلاش
٢٥ جاتوه
٢٦ مانجو
٢٧ ماء
٢٨ بطيخ
٢٩ فراوله
٣٠ عيش فينو
٣١ ماء
٣٢ عصير ليمون
٣٣ تمر هندى
٣٤ عصير خروب
طبق بهلول
ديك رومى
مكرونة
ملوخية
سلاطة
بطاطس
عيش بلدى
فطير
كنافة
بطيخ
عصير خروب
طبق تنبول
أرز مفلفل
سمك
جمبرى
فاصوليا
مسطردة
عيش شامى
جاتوه
جلاش
فراولة
عصير ليمون
شرح اللعبة داخل العدد
هدية من مجلة سمير

